

EXPOSITIE

Deze week hebben alle leerlingen in het hoofdgebouw van de school fotografie kunnen bewonderen. Het idee is afkomstig van Fabio Criel uit 6HW. Deze expositie kadert in het doel van zijn onderzoekscompetentie: welke meerwaarde heeft het onderwijzen en het beleven van fotografie als kunstvorm op school?

Hieronder een kort interview van Fabio.

Dag Fabio. Van waar of wie komen de foto's? Welk thema wordt er behandeld?

Ik heb de foto's van Patrick Henry, de ex- stadsfotograaf van Gent, én mijn grootvader. Er zijn foto's tussen die deze fotograaf voor Gent heeft gemaakt, maar ook voor zichzelf als freelance. Er worden verschillende thema's getoond, zowel natuur als stad, architectuur en beweging. Dit zijn thema's die door elkaar kunnen lopen. Ook evenementen worden getoond, bv. op één foto van het Lichtfestival te Gent. De meeste foto's zijn uit Gent, maar ook enkele uit Antwerpen (zoals de architectuur, industrie en wegen van de haven).

Wat wil je met deze expositie bereiken?

Dat de leerlingen ook kunnen zien dat je jezelf in veel meer vakken kan uiten dan ze zelf dachten. Fotografie is een mooi voorbeeld, een mooie kunstvorm. Ze kunnen zichzelf ontdekken in wat ze graag willen doen en vooral, hoe ze dit willen doen.

Welke effecten heeft het op de leerlingen en leerkrachten? Welke reacties krijg je?

Ik krijg vooral heel positieve reacties van leerlingen en leerkrachten, er is veel meer sfeer op school en in de gangen, het brengt kleur. Sommige vinden wel dat het nog moet wennen. Maar dat kan opgevangen worden door bv eens andere foto's te hangen. Het brengt warmte op school. Het leert leerlingen respect tov fotografie.

Welke boodschap geeft dit mee naar het onderwijzen van kunst in het secundair?

Dat kunst veel breder kan gaan dan tekenen en schilderen, het is een heel ruim begrip. Ook muziek en literatuur zou meer moeten aangeboden worden op school . Het zou meer verdeeld mogen worden, opdat leerlingen zelf kunnen ontdekken wat ze willen doen. Ook naar hoger onderwijs.

Kan fotografie ook op andere vlakken een meerwaarde bieden?

Zeker op sociaal vlak, het brengt leerlingen en leerkrachten dicht bij elkaar, en ook leerlingen onderling. Zo krijgen ze meer contact met elkaar, en dat is belangrijk voor de mens zelf om over nieuwe dingen te praten.

Het kan ook op vlak van actualiteit mensen bewust maken van bv. klimaatsveranderingen, door veranderingen effectief op een foto te zien kan een probleem benoemd worden.

Wat heb je zelf bijgeleerd bij het organiseren van deze expositie?

Dat er veel meer bij kwam kijken dan gedacht. Het is meer dan enkel uitkiezen en ophangen. Het is ook de thema's zoeken die de leerlingen kunnen herkennen, bv. natuurbeelden kunnen leerlingen doen wegdromen tijdens COVID- tijden. Het brengt ook een reeks vragen op gang, bv. de meerwaarde van de foto's, de keuze van de foto's, die ik moest verwerken.

Ook het regelen van de foto's, ze ophangen, in een goede grootte, ... dit zijn allemaal zaken waar je rekening mee moet houden.

Verder vond ik het heel fijn, dankzij de goede reacties op de expositie en de enquête. Zelfs de weinige reacties zoals "dit is niet echt mijn ding" helpt leerlingen een richting kiezen in hun leven.